

سومر

العدد ٨٥٩ - ٢٤ سبتمبر ١٩٧٢ - ٣٠ مليما

• عدد خاص : المدرسة

• الحلقة الثالثة من المسابقة

يا أهلا بالهداين

يا علم لكل دارين

يا أعظم دار تعلم !

الحب والحنان

والعلم والإيمان



اناشق انادكى وانه



قربت منى ماما .. ولفيت ذراعتى
حول رقبتها .. وقلت ليا : نفسى
فى بدلة جديدة .. بدلة ولب واحد
فى الدنيا عنده زيها .. بدلة ممكن
تتعب فيها شوية .. ليه .. تتعبى
فيها كيترو وانت بتعملها ...

لكن دهى أعلى .. بدلة ليا .. ا جيب!
وبصت لى ماما : وكأف مخلوق
من كوكب تافى .. وهشام قال لى:
أنت عندك حرافة مرتفعة بكل تأكيد؟
وسألتنى "لبنى" : "لكن ده معقول؟
.. ا جيب يا أخى ؟؟ ليه ؟؟

قلت ليا : " من ناحية معقولة ..
معقولة جدا ! .. لهم ده أعلى ..
ونفسى فى بدلة ليا .. ا جيب "
و صرخ هشام : " يا ابنى قول
كلام معقول .. ليه ؟ "

قلت له : " سببه أخطر فى بدلتى
كل حاجتى ... لعى
أميتكى .. مسطرفة
مراية .. مشط .. كل
حاجة تتصورها !
واشتروا القماش ..
قماش كيترو .. متر
واحد للبدلة و ٣ متر
علشان الجيوب ..
وبدا تنفيذ مشروع
الغظيم .. وأنا راجح



جاي وفى يدي ورقة وقلم
وأكتب .. جيب صغير للزيتكه
على أكم اليمين .. وجيب
للسند ويتشات على معدى
بالضبط .. وجيب للمراية
فوق كتفى الشمال ..

وجيب للباى فى رجل
البنطلون اليمين من فوق
وجيب للمسطرة فى البنطلون
من الخلف .. وجيب للبرجل
وجيب للكرة ... وجيب
للبنطارية .. وجيب للقلم
الرصامى وجيب للمفاتيح
وجيب للمشط .. وجيب وجيب ..



وفاتني ليالي وليالي...
وما تخيط جيوب على
البدة...

وأخيرا بدلتني.. جاهزة..
ومنت ما قبلة كبيرة..
وسألتها: «البدة فيها
١٠٠ جيب؟»

قالت لي: «لله! ...»
٩٩ جيب بس...
قلت لها: «يا خسارة!»
فقالت "لبنّي": «عصا»..

دي بدلة عجب جدد...
فيها جيوب طويلة..
ورخيعة.. مربعة
ومدورة.. وجيب
بتراجيب.. وجيب
فوق جيب...

ولم كان واحد
نعمل فيه جيب!
والحقيقة نضيت
من الفرحة.. بدلة
خاصة! أشهر بدلة
في التاريخ..

وفي فجر يوم الجمعة

لبست بدلتني الجديدة.. وقعت
ساعات أملاها... إنا...
يا!! الحاكّة ثقيلة.. كنت
لا يرم في سبيل الفكرة العبقريّة
دي.. أتحمل وأتحمل.. إنا..
يا!! البنطلون وقع...!

وناديت: «يا ماما.. يا ماما!
تعال شو في البنطلون.. وقع
ليه؟...»

وطبعاً ماما فرحت وقالت لي:
«لذنه ده مكتب مش بنطلون
... ده دلاب...»

وربعت الخزام.. ولد
نافع! وقع تاني...
فات نصف النهار.. وأنا
أمدل جيوب.. وأأمل
نفسى في أمراية.. وأنا
في شدة الإعجاب بنفسى
وأخيل أصعاج.. لما
يشوفوا بدلتني الجديدة..
ولد واحد فيهم عنده
واحدة زيها..

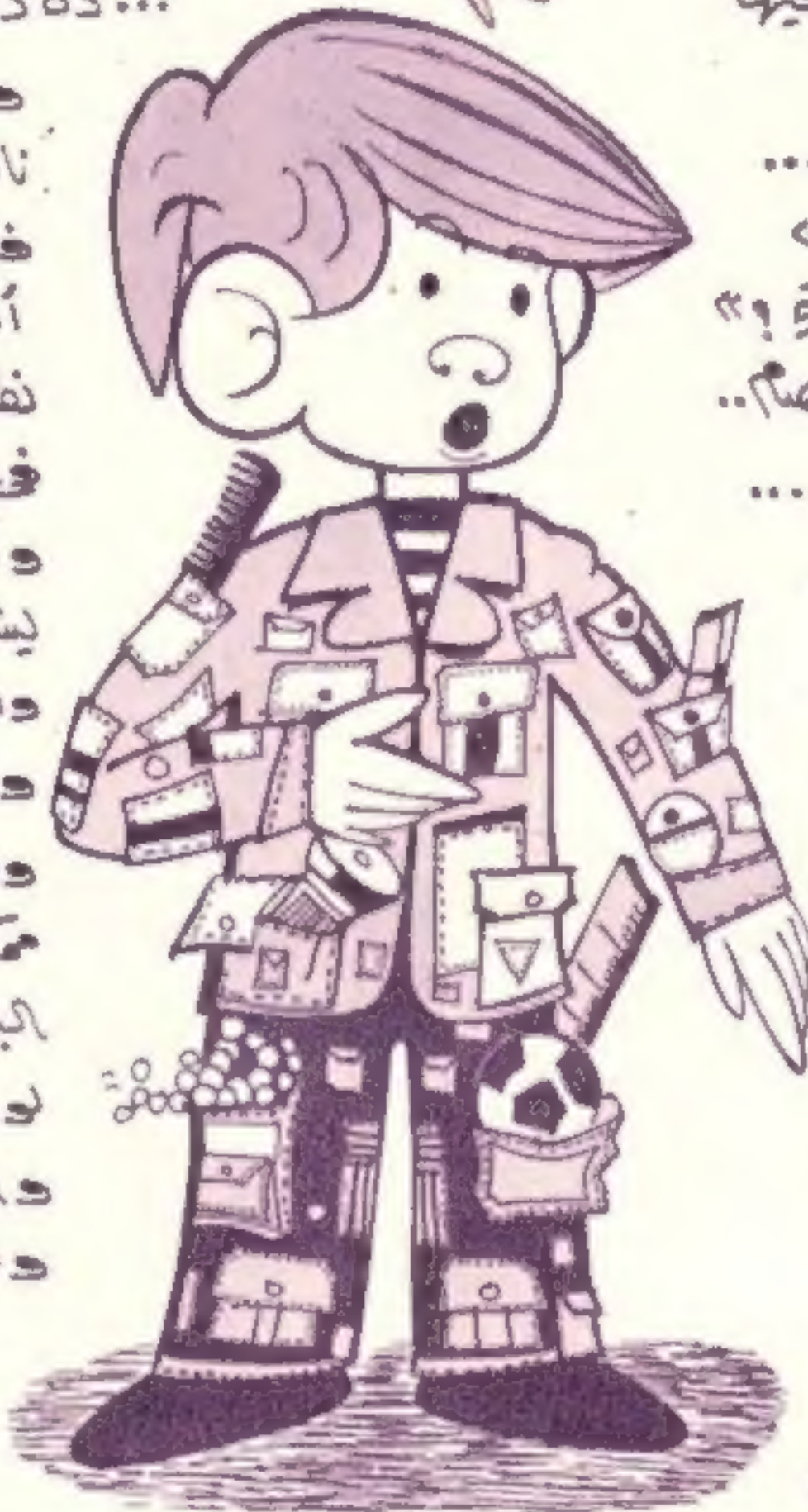
وحاولت أتحرك.. غير
ممكن! لله.. مستحيل!
البرجل.. والكورة..
لو أوطى البلى يقع...
والمسطرة خرمت جنبى
وصرخت.. بكيت...
وجريت على ماما
وقلت لها:

«ماما.. ماما..

عاوز بدلة من غير جيوب
أكيد شيء ممكن.. لكن أرجوك
من أجل عيب قلبك..

عصا

يا أصدقاء.. الأحمد القادم..
استمارة مسابقة.. قل لنا الحكاية
لتسجل وتكتب عليها الإجابة







إنت حرمشنا من
بأق برنامج الحفلة!
من جت وجت!!
لاوقت للمرح الآن!



آه يا طول آلهة!
لو سقطت في يوم
امتحان!
الاهنية دي مقشرة جدا،
ضروري استعد لامتحان
وأروح البيت فوراً!



القمر يدور
حول الأرض، وهو يقوم
بدورة تستغرق ٢٩ يوماً بسرعة
٣٦٠ كيلومتراً في الساعة، والعمر
يدور في أبي حالالة
ضوءاً ولها ناعدا
يكون بدراً!



الكرة الأرضية
مستديرة مستديرة
حول الشمس ما ينح
هنا الليل
والنهار!



قبل أن تخرج الساعة، تمكن
الإنسان من اختراع أجهزة لقياس الوقت
ومنها الساعة الرملية التي
اخترها العرب
وظلت تستخدم
لسنوات
طويلة!



أما الفضة فتستعمل في طلاء
الحرايا وفي العملات النقدية، وفي
صنع الألوان والمجوهرات!



والنحاس يعتبر من أقدم المعادن
التي عرفها الإنسان!



وقد وصل أول
الغربيين إلى القطب
الجنوبي ١٩١١



وآه آه لو مدخلت
الحجرة حلتان
استعد لامتحان!



أنا قلت أفتح التلفزيون لأنك محتاج
لترفيه، بعت لك ٣ ساعات،
منازل ماذا حكمة!
إليك هذه الأهنية!



صوت التلفزيون
مع إني نبتهم بعد
تشغيله، أنا عند
مذاكرة
يا ناس!!





ماذا يحدث من أجل القضية العادلة

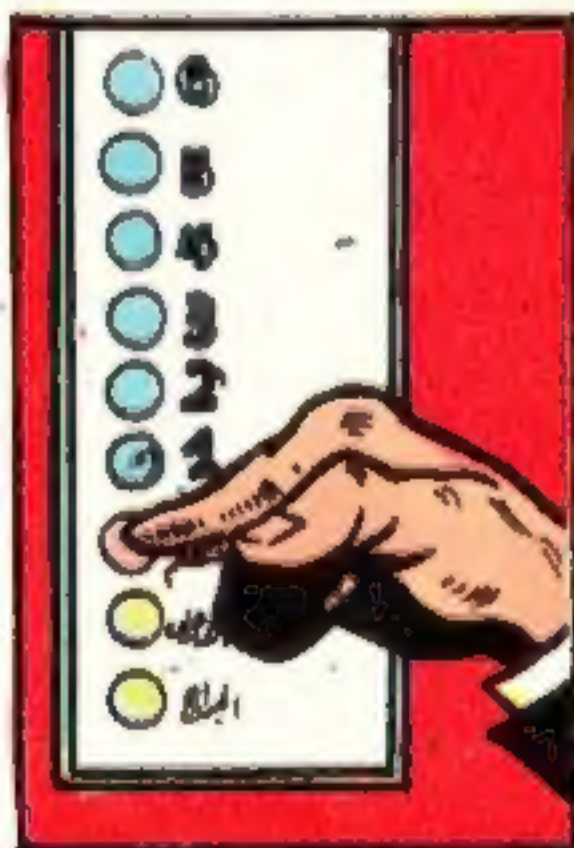
جاسور



وبعد العشاء يعود أعضاء الوفد العسكري الأجنبي إلى غرفهم، ويغفل حرسه فرقة ليكنه لقائد البنايين كل ما حدث أولد بأول ...



ثم يأتي دور الحراس للناول العشاء أيضا، ولكن على رفعتين، فيلقب نصف الحراس، وبأق مجموعة جديدة بدلة منهم، بحيث يظل دائما حارس لكل باب، ثم تتركب المجموعة الثانية، وهكذا ...



للتعارف : محمد واصف إبراهيم مصطفى - الإسكندرية - ش أحمد غلبون متفرع من ش محمد كريم
للتعارف : علا حسني داود - المطرية دقهلية ١٤ ش حمدي وصلاح الدين - قوى الجمعية التعاونية .

سيناريو: حسين قديري
رسم: عفت حسني

كلت قيادة اللداليين جسر
بمعل رسم كروكي وكتابة تقارير عن
كل ما يدور داخل الفندق بسدا
في تنفيذ الاوامر .

فدائي لا ينام!

وبعد أن يعود الخمسة الذين تناولوا
عشاءهم ، يذهب الحراس الخمسة
الآخرون للعشاء ، ولا يتحركون إلا
عندما يطلب منهم ذلك ...



لنسيق وترتيب محكم ، وذلك معناه أنه لا توجد فرصة واحدة تكون
فيها غرف الضباط الأجانب دون حراسة ، وأي تفكير في مهاجمة
الطابق معناه الانتحار ، لأن الحراس مسلحون جيداً ، ولن
يتحركوا أحداً من الفدائيين يشق طريقه إلى الوفد ...



المجموعة الثانية
حراس الحجرات رقم ٢،
١٠٤٨٤٦٤٤ يذهبون
للعشاء !!



ويدخل جسر وصعد المنيولات
ليتعامل مضمون الشاي بنفسه ..



وبعد أن ينتهي الجميع من الأكل ينادي على جسر ..



أنت أيها الحيوان الصغير ..
اذهب فلتعجل الشاي بسرعة !

الويل لكم
الحيوان



- ☐ ٤
- ☐ ٣
- ☐ ٢
- ☐ ١
- ☐ المظلم
- ☐ الأزرق
- ☐ الجراج



القيمة الأدبية

ههههه



لدرزم تهنیه عایه الطلبة کوبونه جهانه !



الجرس عایه شقة المدرس !



كنته طالع بسرعة عایه السام
الموسيقى اتكعبلت وقعت .. !



بدونه تقيس !



فنه معهد الفنادق !



شعري : سيف الدين عبد الله احمد - الخرطوم - فرع السطح - بواسطة / محمد احمد سود
سماري : فحي محمد راشد - البحر الاحمر - راس غارب - تعيين قسم راس غارب التعليمي .

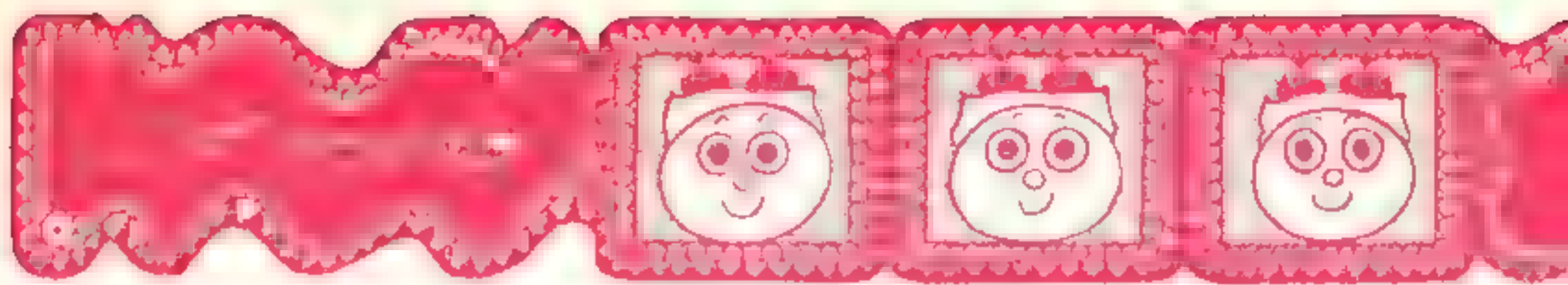
عصاة النسيئة

فرد خليفة شرح حيلة النسيئة لأهالي القرية خصوصاً بعد أن زادت جرائمهم من حدتها .



بالليل العساكر تسرق جاموسة وحمار من عند أى فلاح ، ويسحبونهم على النقطة ، وهناك
يدبحوا الجاموسة ، ويفتروا لوث الحمار ، وبعد ها يسحبوا الحمار ، ويربطوه في
زريبة "فلاح برى" ، والصبح يحاجوا بيته ويقبضوا عليه بتهمة السرقة !!

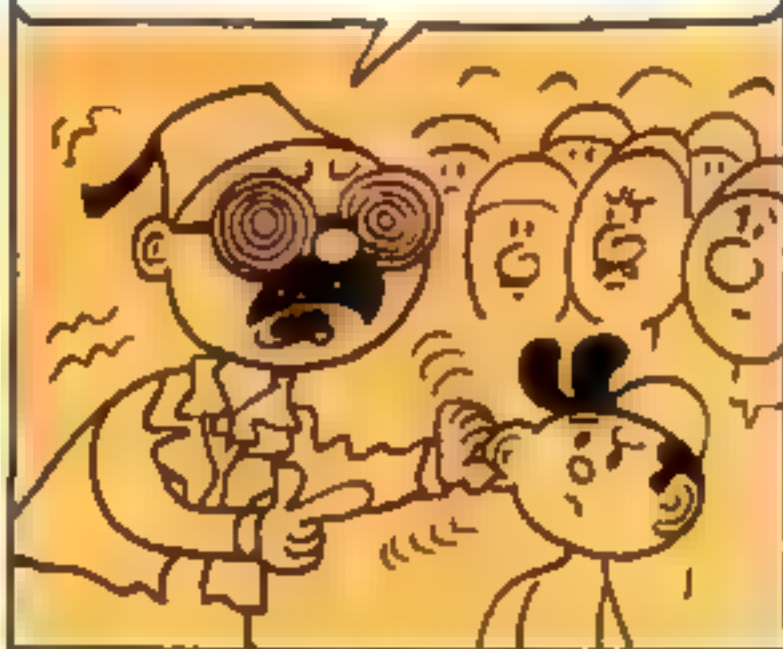




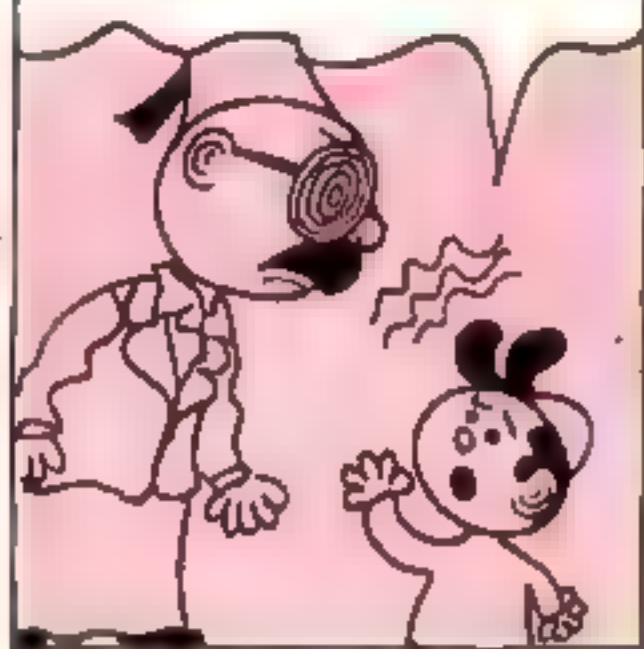
يا عم تعال نشوف
شغلنا، ده كلام
غياال !!



اسكت يا ولد! .. وإيلا ..
والله أخذك على النقطة !!



لو سمحت يا عم
خسبو سيبي أنكلام!



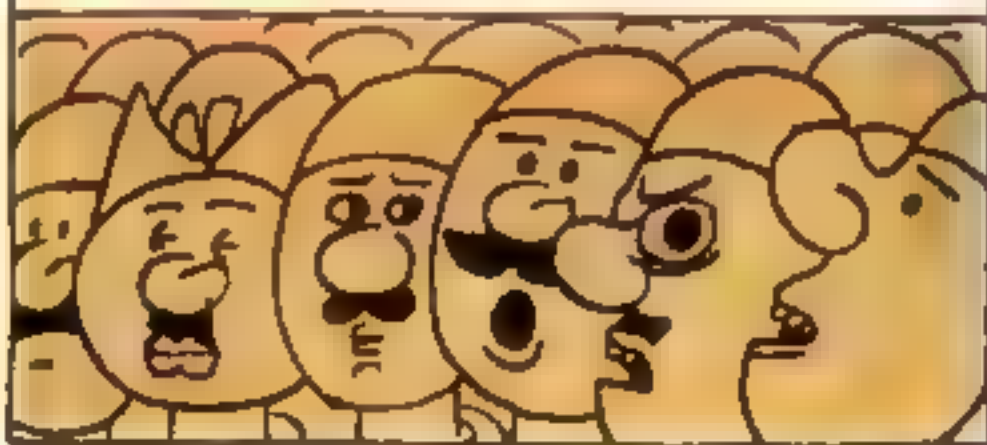
إنك بتعالى صوتك
على يا ولد !!



بتشخط في الولد كده ليه يا خسبو؟

له حق، إنت سامع خليفة بيقول إيه؟

يقول اللي يقوله، وإحنا نسمع اللي نسمعه!



إيه الفوضى
والدوشة دي
!!؟



إنت يا شاويش - تعال
اسمع الكلام اللي
قاله خليفة !!

كلام
إيه؟



يا نهار
مش فاين
ي ي ي!



قدامي على النقطة
يا خليفة يا ابن
عبد الصادق!

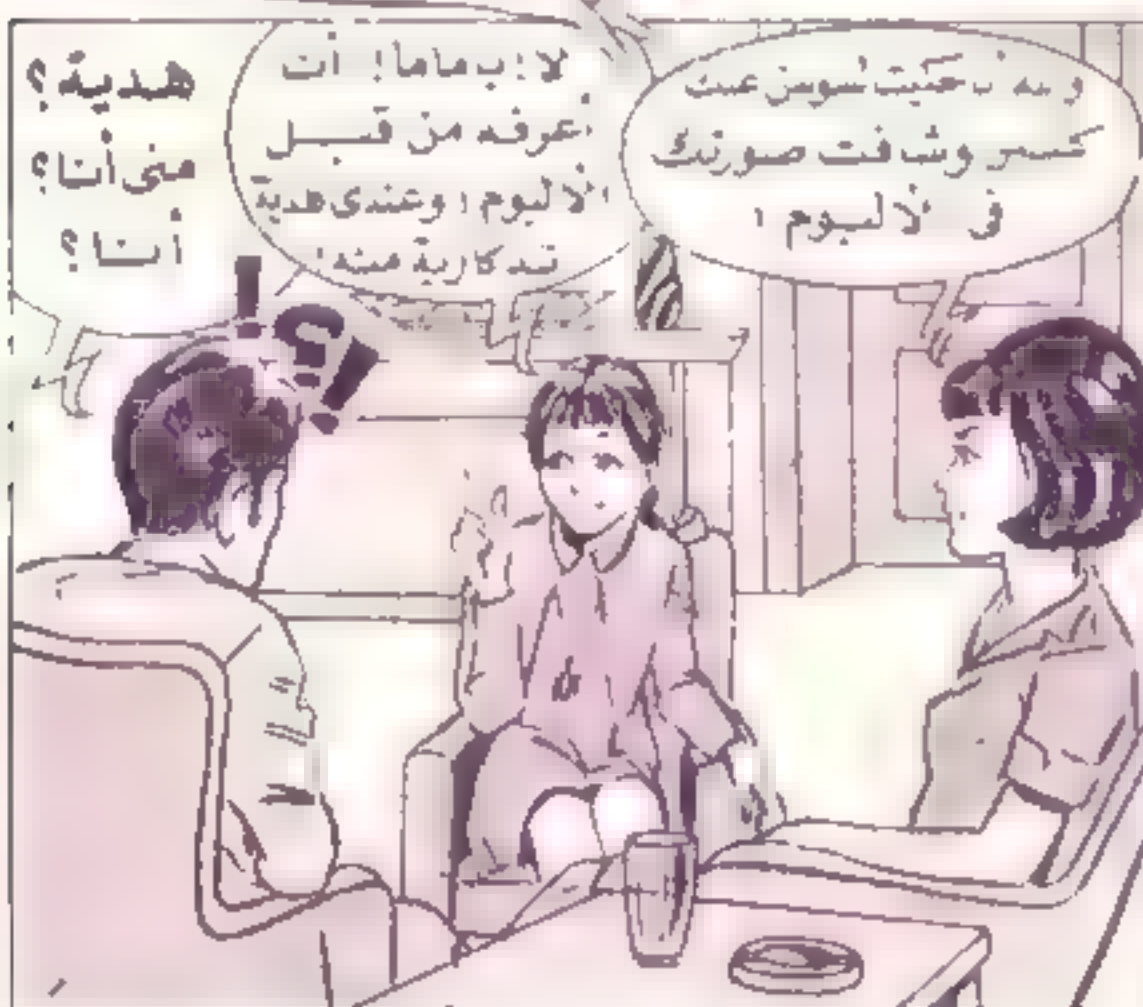


الأصدقاء الخمسة



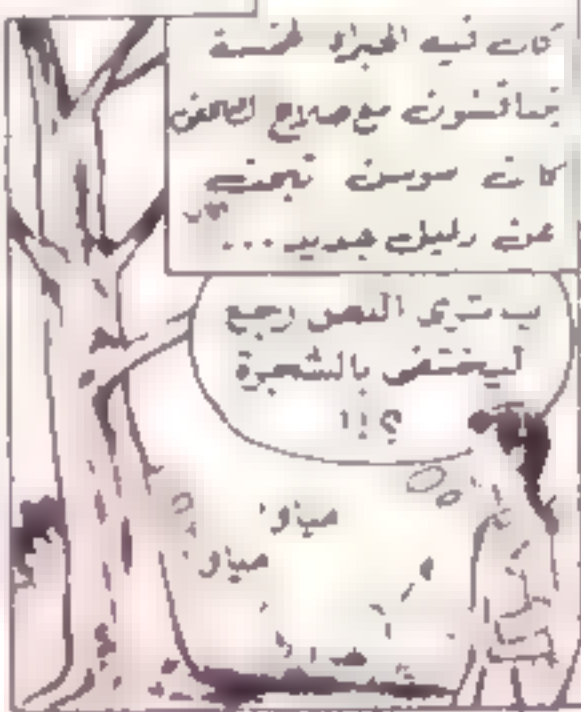
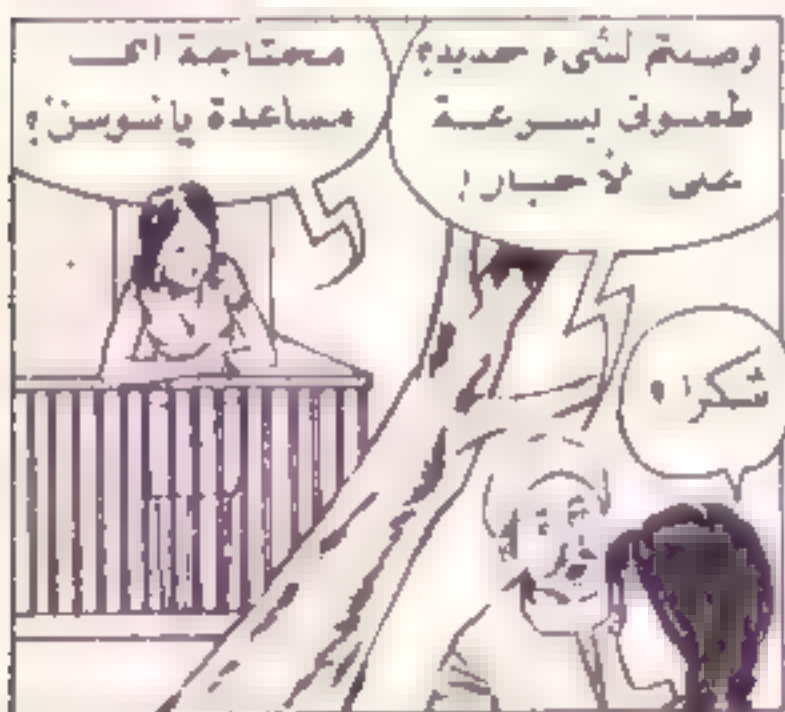
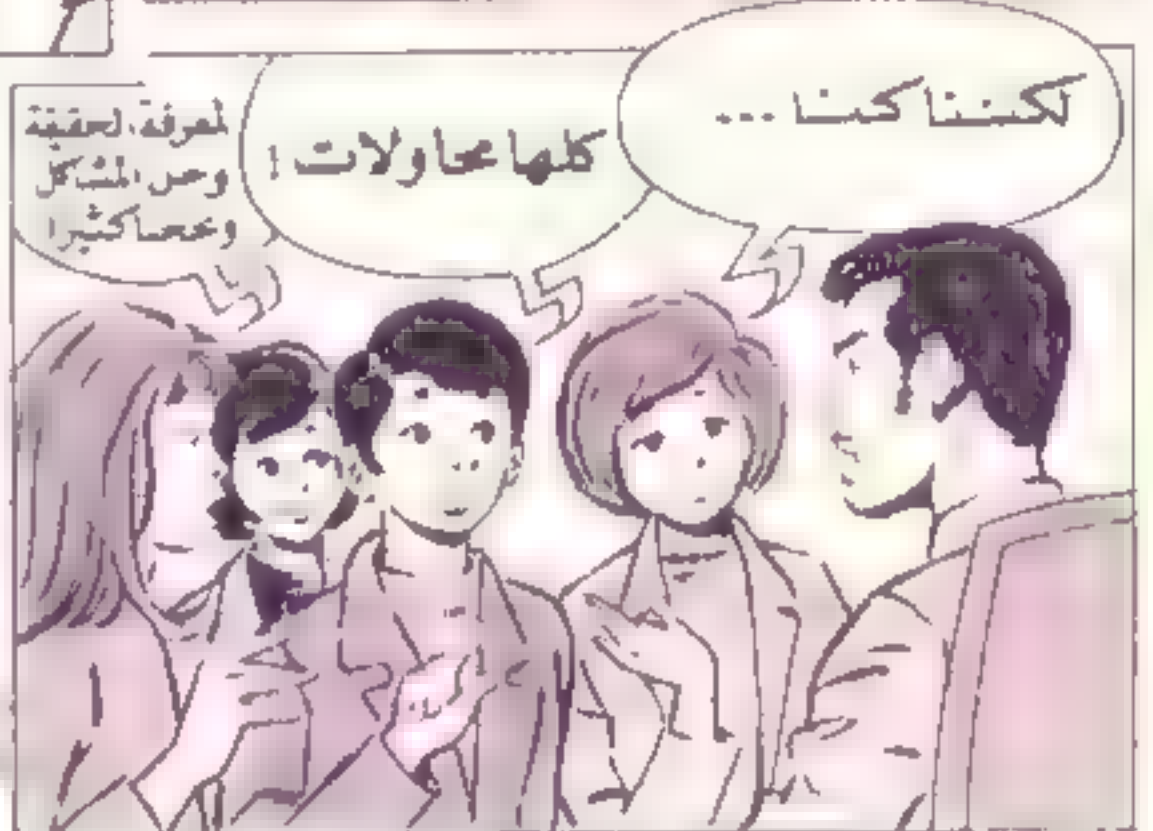
رفض الأصدقاء أنفسهم
«سوسن» إلى جامعتهم
فقررت أن تعمل بمفردها
وذاك يوم بينما كانت
والدها تعكز لها من خالها
صلاح ..

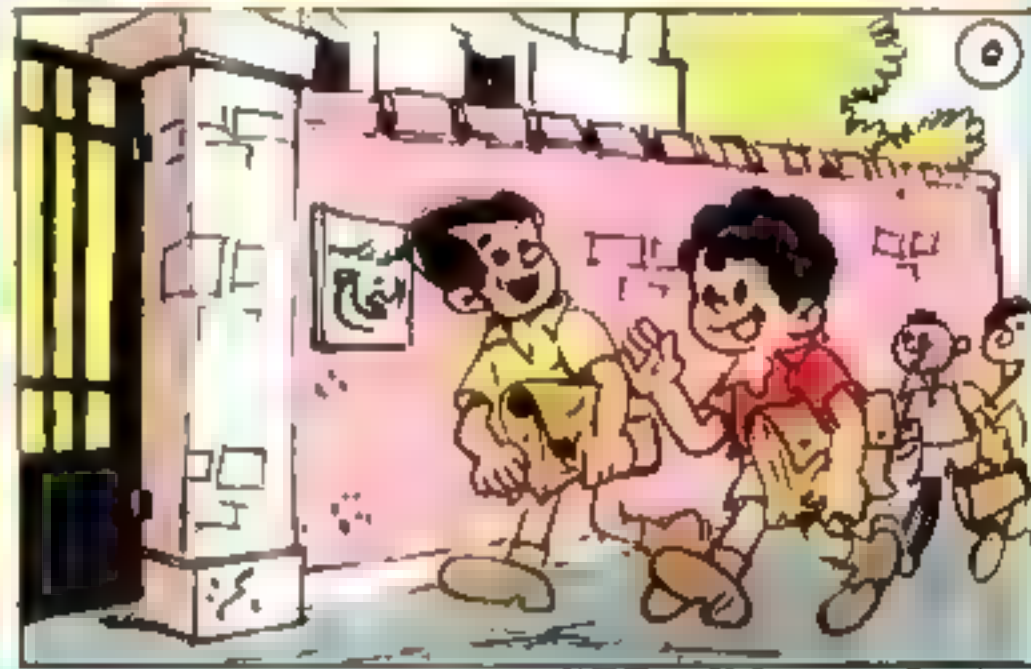
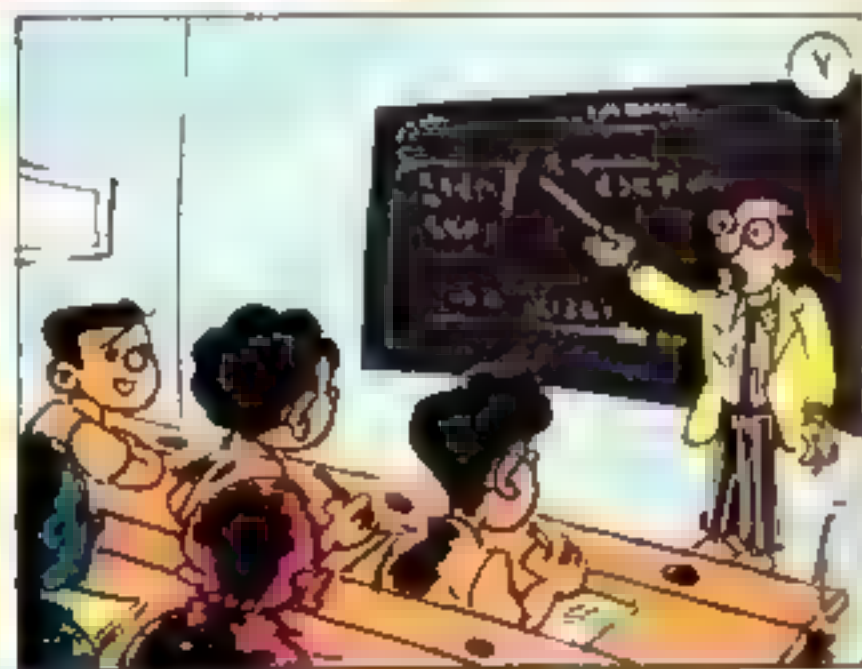
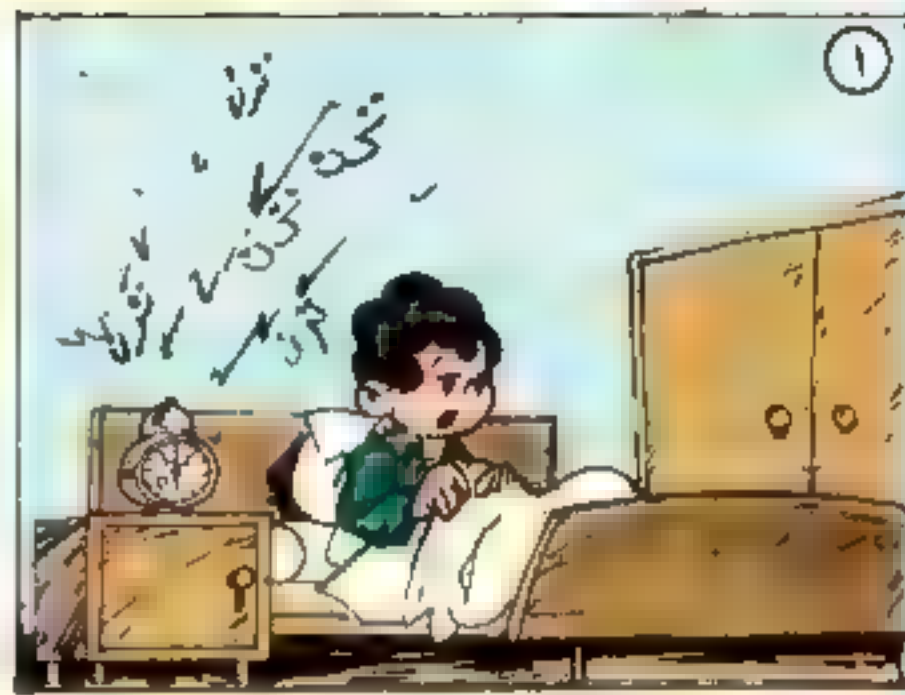
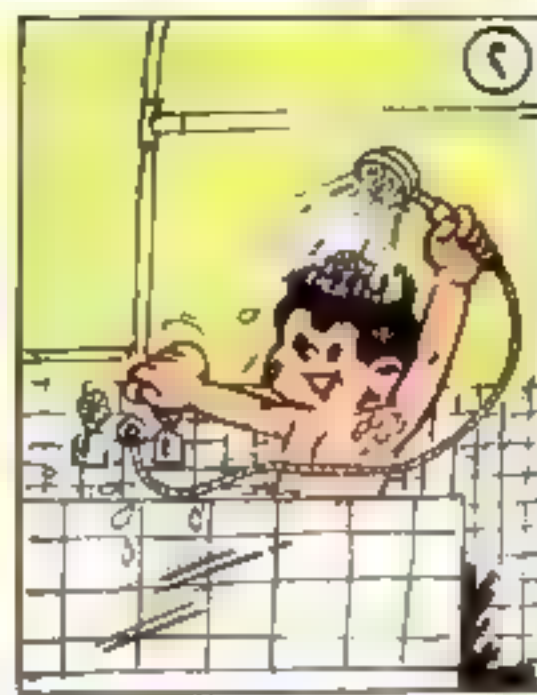
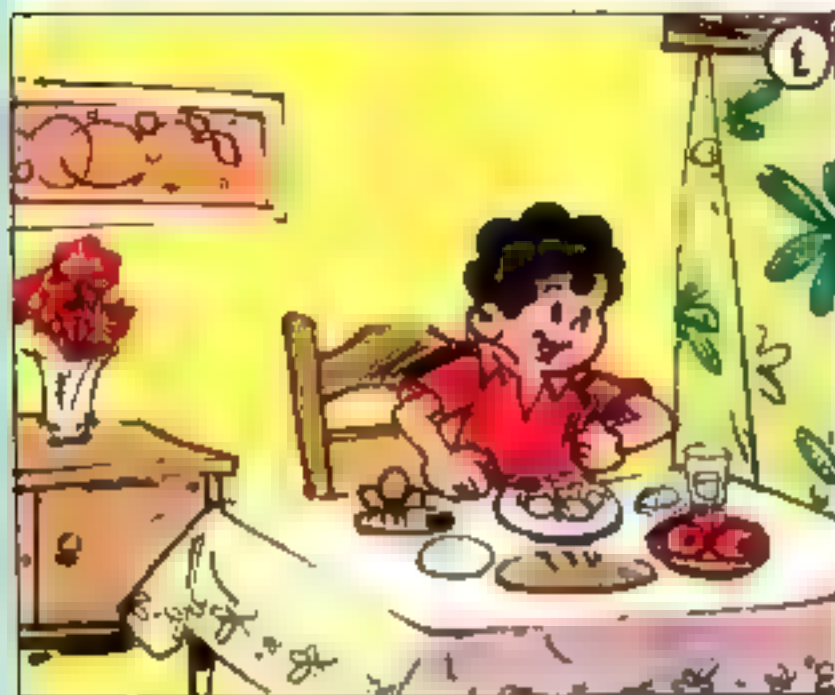
سيناريو: إبراهيم شعراوي
رسوم: شوقي متولي



ر.ك: مجدي حلم كنواني - ه شارع كامل صدي بالبحالة
للتماري: ناصر مرس الدخاني - 1 ش الدري بالمجودة شقة 11







اشفاقية • كذا • الخ •
 كاسعا • نحن من جابينا
 سسحق اسيتك •• فو اسك
 كنت من الفاترين يادن المة
 فمشرح لامياتك التي طلبتها
 وبعطك انجائرة التي ترعبها
 قل لنا الحسكية •• من
 البداية للنهاية •• رتبنا الصور
 ترسا صحيحا ومنطقيا •• اسي
 اني في دكانك •• وتمني لك
 كل حظ وسعادة •• ولك حسن
 سحر

معدة سحر
 ساعا • آخر موعد لاستلام
 الاجابات ٣ أكتوبر ومستظهر
 السحرة في عدد ٢٤ ديسمبر
 • ١٩٧٢
 لافنا • تستطيع ان تحدد
 رعبك وامسك بان تخسار
 جائره واحده فقط من كل
 مجموعة واكتبها على الاسماء
 مثلا تقول من الجوائز الرياضية
 مصر رايك • ومن المجموعة
 العامة بطارية • ومن المجموعة

سحر استمارة المسابقة منفصلة
 مع عددها الصادر في ١ - ١٠
 • ١٩٧٢
 خامسا • لا تنس ان تلصق
 على الاستمارة كوبون كل حلقة
 من حلقات المسابقة وعددها
 اربع حلقات •
 مساحسا • ان تكتب على
 الطرف : مسابقة • قل لنا
 الحكاية من البداية الى النهاية
 والمعنون • ١٦ شارع محمد عز
 العرب • القاهرة دار الهلال •

قل لنا الحكاية .. من البداية للنهاية!

اولا • ان تعرف اجابة
 الحقائق الاربعة •
 ثانيا • ان تبص لسنا
 باجابتك بعد انتهاء الحلقة
 الراسية التي ستشر في عدد
 اول اكتوبر
 ثالثا • اجابتك سوف تكتبها
 على استمارة خاصة بالمسابقة
 وابعا • سوف تورع مجلة

صديقي •• مسابقة (قل لنا الحكاية) •• نتمتع فيها على دكانك
 ولقد نرك على فهم الامور •• ومهمتك يا صاحبي ان تعرف كيف
 ترتب بنفسك •• هذه الصور التمانى ترتبها منطقيا •• بحيث
 تعرف الحكاية التي نشرها لك في كل اسبوع •• من البداية
 للنهاية •• هيا •• جرب والشروط سهلة جدا ••

مؤامرة: حسين رمضان
تنفيذ: وهيب ساسا



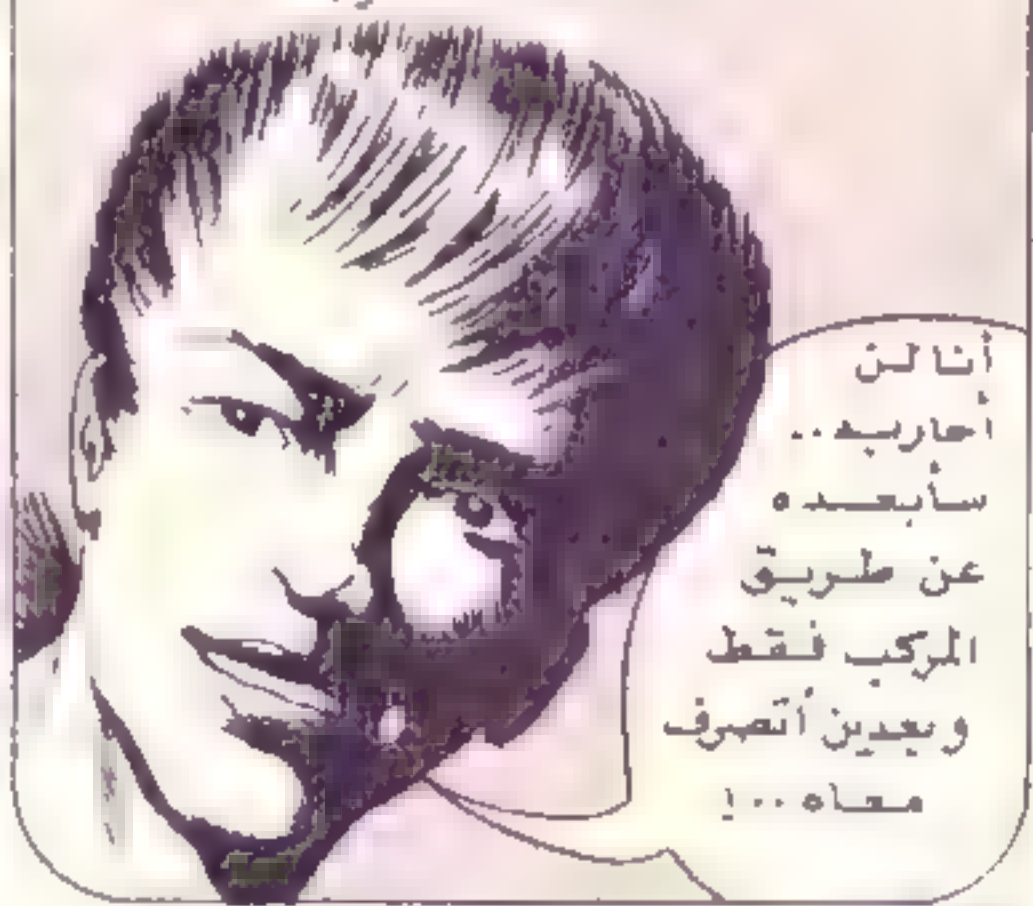
انطلق طرزان يبحث
من « تاني » عن
الخطأ ، ودلهميون
على المكان الذي توجد
به « تاني » وهي في
حالة الغضب وتمسك
طرزان من العود بها
ولكن لمساها كبرا
اقترب طريقه فتركها
في رعاية جدما وتولى
هو امر التمساح ..

طرزان ابن الغابة

ومجدد شير راج طرزان يتحدث إلى التمساح الرهيب



ولما كانت « طرزات » صديقا لكل الحيوانات فقد
كانت من الصعب عليه قتلها أو إيذاؤها ...



لسمارك : أحمد علي العماري - ص ٦٠ - ١ فيلا طريق حقات - عدن
لسمارك : فهد محمد ملاح - ٧ ش إلى ياص - بنغازي - ليبيا



ولم يحتمل التماس مع هذا الصوت المزعج من
الطائرة ، فخرج هاربا ...



وكنة فجأة سمع الجميع صوتاً رهيباً لطائرة تحلق
فوق رؤوسهم ...



وركبة طرزانة وقافلت - الويليكوبتر ... بينما عاد جرد
وقافلت - إلى القارب ...



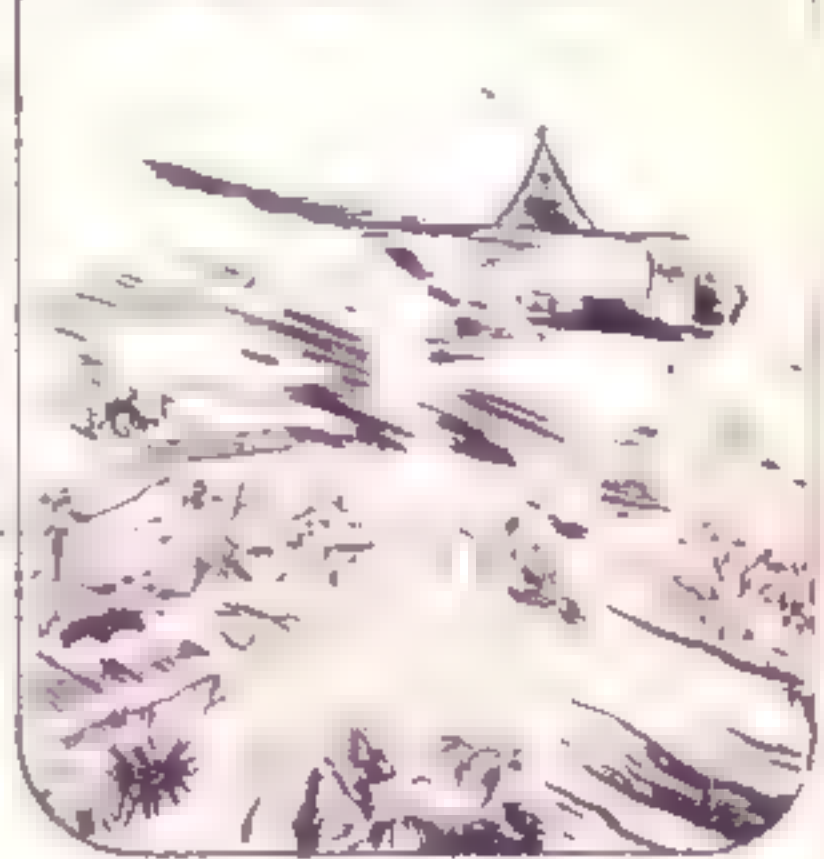
وكانت مستر كان هو الذي لعبت من الطائرة ...



وأقيم احتفالات كبير حضره الجميع ...
ويقلوب طيبة تمنوا لطرزان أجمل
السلامة ويصدقائه كل خير وسلام ...



وتحسننت بيعة قافلت بالتدريج
وبعد أيام قليلة علقوا خيولها فوق صيغ الجزر.

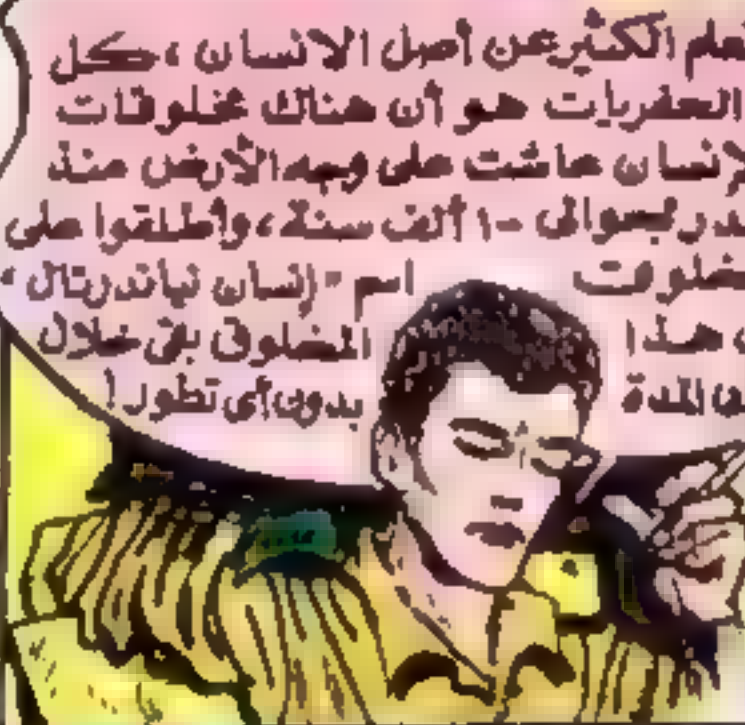
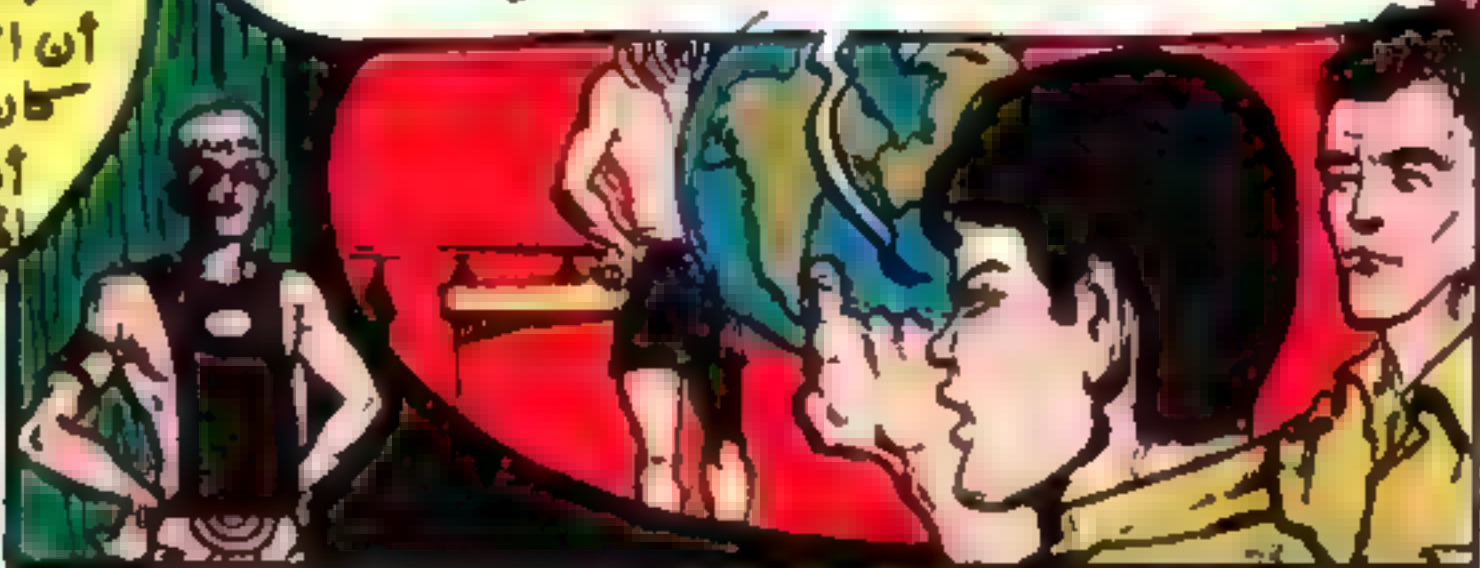


مأرق : جمال البدوي بانكر - صرب ٢١ - واد ملني - السودان
للتعارف : احمد محمد خميس - ١١ ش الرياض - بنغازي ليبيا .

منطقة انعدام الرؤية

مؤكد متخرج الضياع جاهل جدا ، لأنه جعل هذا الممثل يمسك صكرة أرضية ...

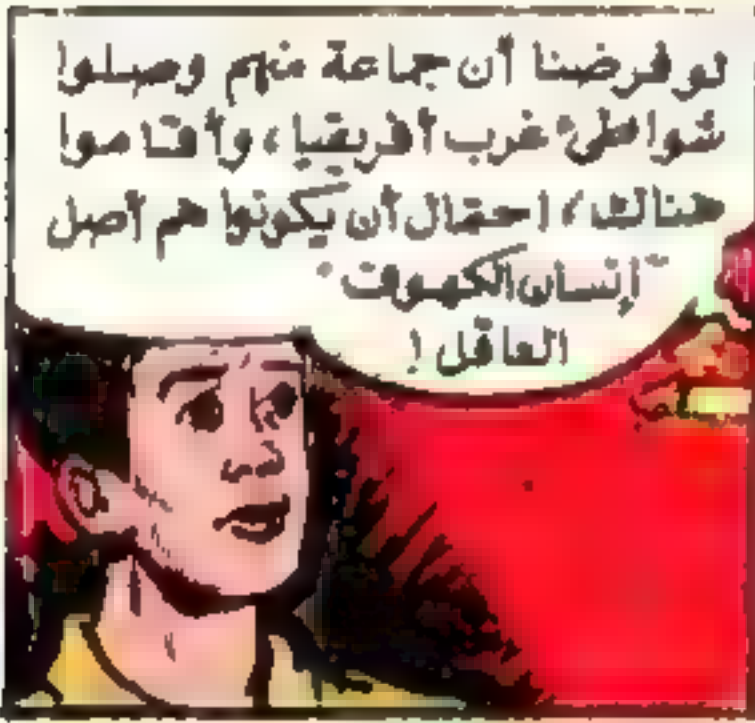
... وكلنا نعرف أن البحار البرتغالي ماجلان هو الذي أثبت سنة ١٥٢٢ أن الأرض كروية .. وقبل هذا التاريخ كان الناس يعتقدون أن الأرض مسطحة أنصحكم أن تلاحظوا هذه التفاصيل الهامة حتى تصبح أفلامكم مقنعة !!



* إن ما يقوله الملائكة محض خيال ، وانما مشكلة عالمية حقيقية ما زالت تحير العالم حتى اليوم -



سيناريو ورسوم : عمرو دانيال
الكشف « عمر » و « محمود » أن سكان
الديانة السمرقونية « أدبسي » على
جانب كبير من التقدم العلمي ، وأنهم
يحولون ذكرياتهم إلى صور مرئية للفر
والصحة على شاشة تليفزيونية ضخمة .



لو فرضنا أن جماعة منهم وصلوا
شواطئ غرب أفريقيا ، وأقاموا
هناك ، احتمال أن يكونوا هم أصل
"إنسان الكهوف"
العاقل !



اختفاء قارة أطلنطاش ، حقيقي
لكن السؤال هو : هل اختفى
كل سكان القارة ؟ وعرفوا معها ؟



أفهم من كلامك أنت
أهل أطلنطاظهروا على
الأرض بعد اختفاء إنسان
نياندرتال وأنهم يمثلون
العلاقة المفقودة !!



جدك أنت هو القرد يا ملازم ...
إنما أنا جدي يبقى - يبقى ..

قائد طابية ؟!



ها .. هنا .. يعني من الجايز جدا " النقيب عمر " يكون
أجداد أجداده من مواليد أدبسيين بكفر أطلنطا !!

على كل حال -
أحسن من أن يكون
جدك قردا ؟!



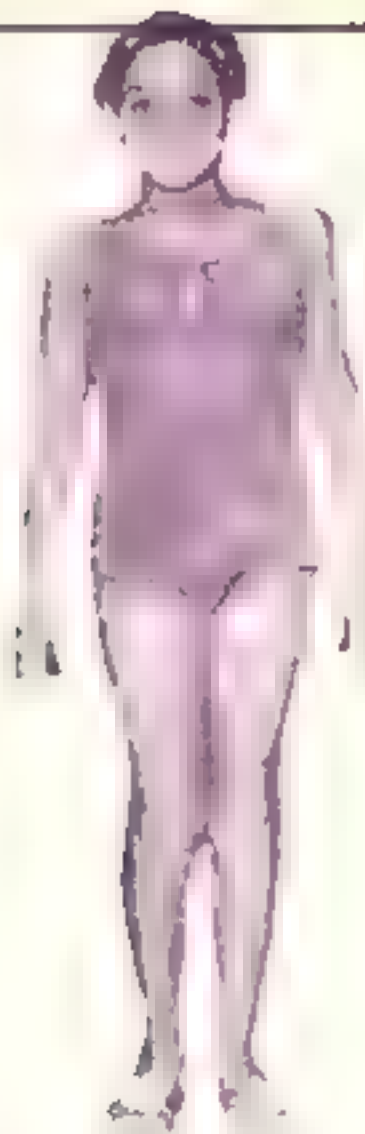
أرجو أن تغفروا لي تطفائي باسادة !! ولكننا
سمعنا بكل شيء من خلال أجهزتنا ...
إن الملازم أول محمود قد اقترب من الحقيقة
لدرجة أننا قررنا الآن كشف سر
مدينة " أدبسي " لكم !!

!! !!

ما هو سر مدينة أدبسيين ؟ انظروا لأحد القادم

للشارف : مهدي فايز اسطمانوس - لنا شارع اللومبة العربية بهجرة
للشارف : سيد جودة - السيدة زينب - ١٧ شارع نور - السيد قزنب





النجاح في الرياضة نجاح في الدراسة

تحقيق وتعبير : محمد رمضان

هل تصدق ان الرياضة تعطيك عن
الذاكرة ؟ لا لا لا .. والف لا .. فكل نجاح
في الرياضة .. نجاح في الدراسة .. لأن
الرياضي منظم لوقته دائما .. يحافظ على
صحته ولياقته دائما .. يحاول أن يتقدم
في رياضته باستمرار ، وشخص كهذا ..
لا بد وأن يهتم بدراسته نفس اهتمامه
بالرياضة وأكثر .. للرياضة وفننها ..
وللدراسة وفنها .. فعالموا فتعرف على
نماذج مشرفة لأشبال رياضيين ناجحين في
الدراسة والرياضة معا ●

صداقة مع الماء والكتاب

صداقتي مع الماء مثل صداقتي مع الكتاب ..
أبني بالسباحة مستقبلتي الرياضي ، وأبني بالكتاب
مستقبلي العلمي ، أستطيع أن أصبح ١٠٠
متر صدر في دقيقة ونصف ، أسمى ولقاء
عبد الرحمن الزرقاني ، بمدرسة دار الطفل أولى
اعدادي .. أضرم وقتي بين الذاكرة والسباحة

ذهبت من مصر لتلعب في الكويت



أسمى سلوى سعد ..
كرة السلة هي هوايتي
المفضلة .. أستطيع أن
أصيب السلة من أي
اتجاه بيدي اليسرى
لأنني لعبت في مركز
الجناح الأيسر ، كنت
أعجب في مدرسة ابن
خلدون الابتدائية وفي
نادي البنسك الأهلي ،
وعندما انتقل أبي إلى
الكويت ساءحاول اللعب
لأحد الأندية هناك حتى
أستطيع أن أصبح
هوايتي أما عن تربيتي
في الفصل فأحيانا أكون
الثانية وأحيانا الثالثة
.. هل أنا شاطرة ؟



العقل السليم في الجسم السليم

أسمى أحمد أمين في الاعدادية هذا العام
بمدرسة الجمعية الخيرية بالاسكندرية ..
أحب الجمباز في فريق تحت ١٥ سنة .. أجيد
اللعب على جهاز العقلة أولاً ثم على بقية
أجهزة الجمباز ، وحبى للجمباز لا يعادل
حبى لمستقبلي ، والرياضة مع الدراسة
تساوي بساطة : العقل السليم في الجسم
السليم ..

٩٧٪ فن القبول ومادكم أيضا

شاهدت المصارعة والملاكمة
 .. لكنني وجدت نفسي أحب
 الملاكمة أكثر .. تعلمتها ..
 ولعبت بجرأة ، وعرفت كيف
 أنفادي الضربات وأقلب الموقف
 لصالحى .. أذهب ثلاث مرات
 فى الاسبوع الى النادي ، وهذا
 لا يعطلنى عن الدراسة أبدا ،
 لأنى أذاكر فى أول السبحة
 ٤ ساعات بانتظام وكل شهر
 أضيف ١ ساعة حتى يقترب
 الامتحان فتصبح ٧ أو ٨
 ساعات .. حصلت على ٩٧٪
 فى القبول .. وترتيبى الآن
 الثانى على فصلى ثالثة اعدادى
 بمدرسة أحمد ماهر .. اسمى
 سمير صابر .. وأموتى أن
 أصبح ضابطا طيارا وبطلا
 دوليا فى الملاكمة .



الجودو يجعل منى جندى المستقبل

اسمى ياسر محمد ميرة .. أحب رياضة
 الجودو جدا ، لأنها تعلمنى الجرأة والاقدام
 والدفاع عن النفس ، وتجعل منى جنديا
 مقاتلا فى المستقبل .. عنها يومين فقط فى
 الاسبوع ، وبقيّة الوقت كله للمدرسة
 والذاكرة .. الخامس على فصلى المكون من
 ٤٢ تلميذا .. سنة ثانية اعدادى بمدرسة
 المنيرة الاعدادية .



٦ ساعات جيمباز والباقي للدراسة

زوجة عمى معيدة بمعهد التربية الرياضية
 بالاسكندرية ، ومدربة الجيمباز أيضا بنادى
 الترام .. أخذتنى معها مرة وبسرعة جدا
 .. قللت حركات الجيمباز وأصبحت أتحكم
 فى كل عضلة من جسمى .. وشاقة طبعاً ..
 اسمى ميرفت إبراهيم بمدرسة سيدى بشر
 الابتدائية سنة سادسة .. ترتيبى فى الفصل
 من العشرة الأوائل دائما .. لكن همسر
 الجيمباز ما أخذ من وقتى أكثر من ٦ ساعات
 فى الاسبوع والباقي مذاكرة طبعاً ..



٢٤٦ مت ٢٥٠

وكروعب جدد

اسمى صابر مديولى .. عمري ١٠
 سنوات .. خامسة ابتدائى بمدرسة على
 ابن امى طالب بشبرا .. أما ترتيبى فى الفصل
 فالأول طبعاً ٢٤٦ من ٢٥٠ ، أحب لعب كرة
 القدم جدا .. لكن الكرة لها وقت والذاكرة
 لها وقت ، اللعب فى الهجوم .. يقولون
 اننى عندما أكبر ستخطئنى الالفة الكبيرة
 وأسألهم : ليه ؟ .. ويقولون : انت موهوب
 يا صابر .. تعرف كيف تتحكم فى الكرة
 بمهارة وتراوغ أى لاعب أمامك .

ياسين والكرفاسرى



لابد من قتل مسلم، والاولاد يكفى
سجنهم بالكوف، وديما نستفيد منهم
في عمل ما، ولكنهم لن يروا العالم
بعد الآن !



هل كل شيء تمام دا خل الكوف ؟
كل شيء تمام، المطةة تدور بالنظام :



وكل المجدهرات
أصبحت أشياء أخرى
جديدة تماما !

ولكن من هم هؤلاء الرجال ؟
وماذا يريدون منا ؟



اضبط على رأس الغزال، ولنهب
إلى الكوف لنلقى نظرة بداخله !



سأحاول فتح
الباب من الخارج
بواسطة هذا
الحصيل !



وفي هذه الأثناء داخل الكوف -

لابد أن نجد طريقة للخروج من
هنا.. فكثروا
معى !



سأعود إليكم بعد قليل !



إني أسمع وقع أقدام !

إنه وقع أقدام
الزعيم، ومعه
رجال العصابة !



أريد أن أشارك عملية صهر الذهب !

ونلقى نظرة على السجناء أيضا !

للتعارك : على محمد شحاتة - منشية الصدر ٣ شارع القائد منشية الصدر
للتعارك : نادر مصطفى كمال - الساحل ١٥ ش طاهر الجزائري

سيناريو: محمد الحموي • رسم: محمد قطب

النساء عشور الاصدقاء على الرجل الهارب
من المصيبة فوجئوا بالاختطاف « مصر »
واحمد « في سيارة فتبعوها وبعثوا اللص
توقفوا واسرعوا ليدخلوه فاسرهم
المصيبة



للتمثيل : محمد أحمد حبة - منزل حوازم ٩٩ يوليو - دمياط
للتمثيل : محمد محمود الكرسي - في العزل - فارسيك - دمياط

خالد بن الوليد

من البطولات
العربية



سيناريو: عبد الله حسين
رسم: محمد قطيب

ابلق « أبو قبيصة » من ممة من الصحابة طليحان
الرسول فنظروها بشفة ولكنهم عندما رأوا المشركين
تعمقرون فكروا في ترك مواعدهم لجميع القتال فانتظر
خالد هذه الفرصة ..



وانتشر الخوف بين صفوف المسلمين بسرعة البرق ..

ولما المشركون انشأ الرعب في قلوب المسلمين بالكذب
والخديع ..

خذ هذه
للتحق بمحمد !

بالكارثة ! وكيف نجيا
بعدك يا رسول الله ؟ !



أيها الناس ؟ !
لقد قتل محمد !



نسبيك
يا رسول الله !



وكان للخديعة أثرها في قلوب
المسلمين فبدأوا يتراجعون من شدة
الحزن واليأس ، وكان نداء
الرجوع يا جند الله
إن محمد لم يميت
لم يبعث !

ولكن النصار جازهم متأصرا ، لأن جهنم هالكة كان قد تمكن منهم ، وانصر
عليهم ، ولحققت بالسامية الهزيمة ...



أشهد .. ألا .. إله .. إلا .. الله ..
وأن محمدا .. رسول .. الله ..



وعاد جيش المشركين إلى مكة منتصرا ..
لولا خالد تمكننا جيشنا
بعد حمل أحد ..

حقا .. هذه أول
مرة أراه شاردا هكذا ..

ولم يظن أن مكة أن خالد ليس
طبيعا .. إن حالنا لا تبوعليه
نشوة النصر !



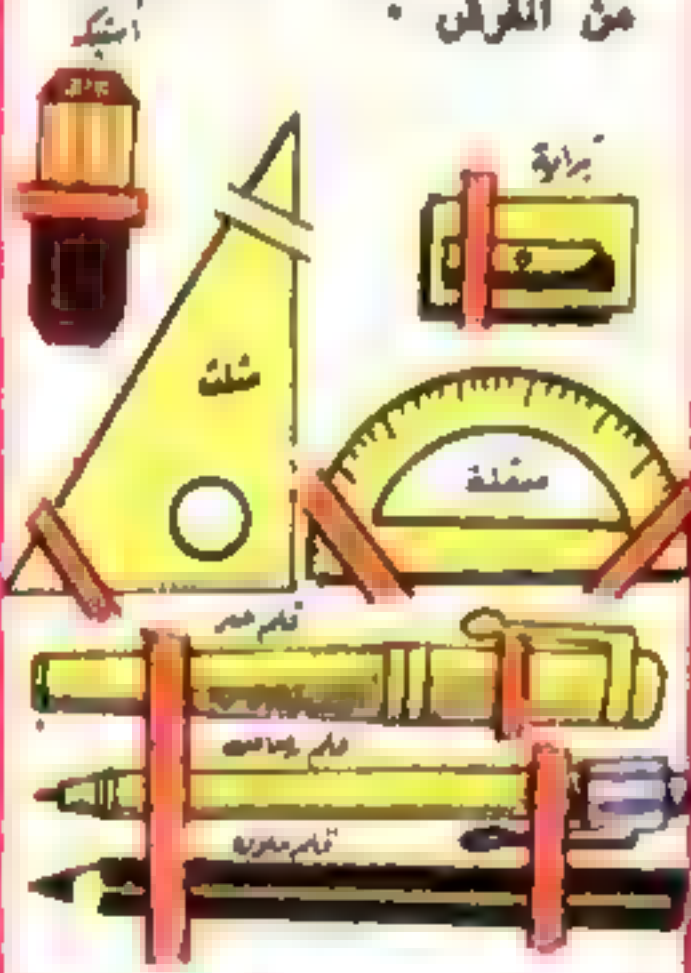
خالد يصر في ذهن خالد في القبة الذهبية للهدى



أدواتك المدرسية

عزيزتي .. ارجعي الى القائمة الآتية لتكلمي الخاص من أدواتك المدرسية :

- قلم حبر ● ٣ القلم
- جافة (١ أحمر ، ١ أخضر ، ١ سود) ● ٢ قلم رصاص
- (١ خفيف ، ١ ثقيل) ● براية
- استيكة ● مسطرة شفافة
- مدرجة ● برجل ● منقلة
- ملص ● زجاجة مسيح
- شريط لاصق لشفاف
- مجموعة من ورق النشاف
- مجموعة من الايبيكيت ● ورق
- تجليد ملون لتجليد كتبك
- وكراساتك ● حلبة ألوان القلم
- أو حلبة ألوان ذات سن جوخ
- أو حلبة ألوان ماء ومجموعة
- من الفرش

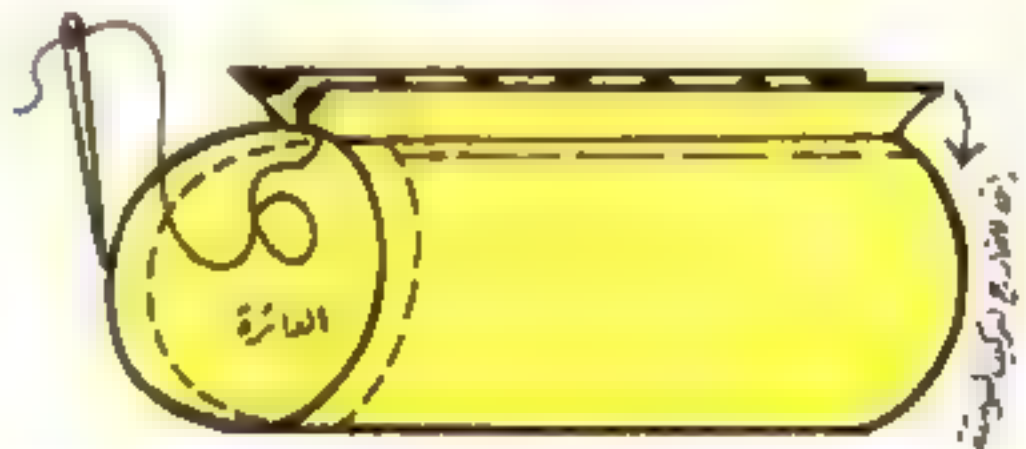
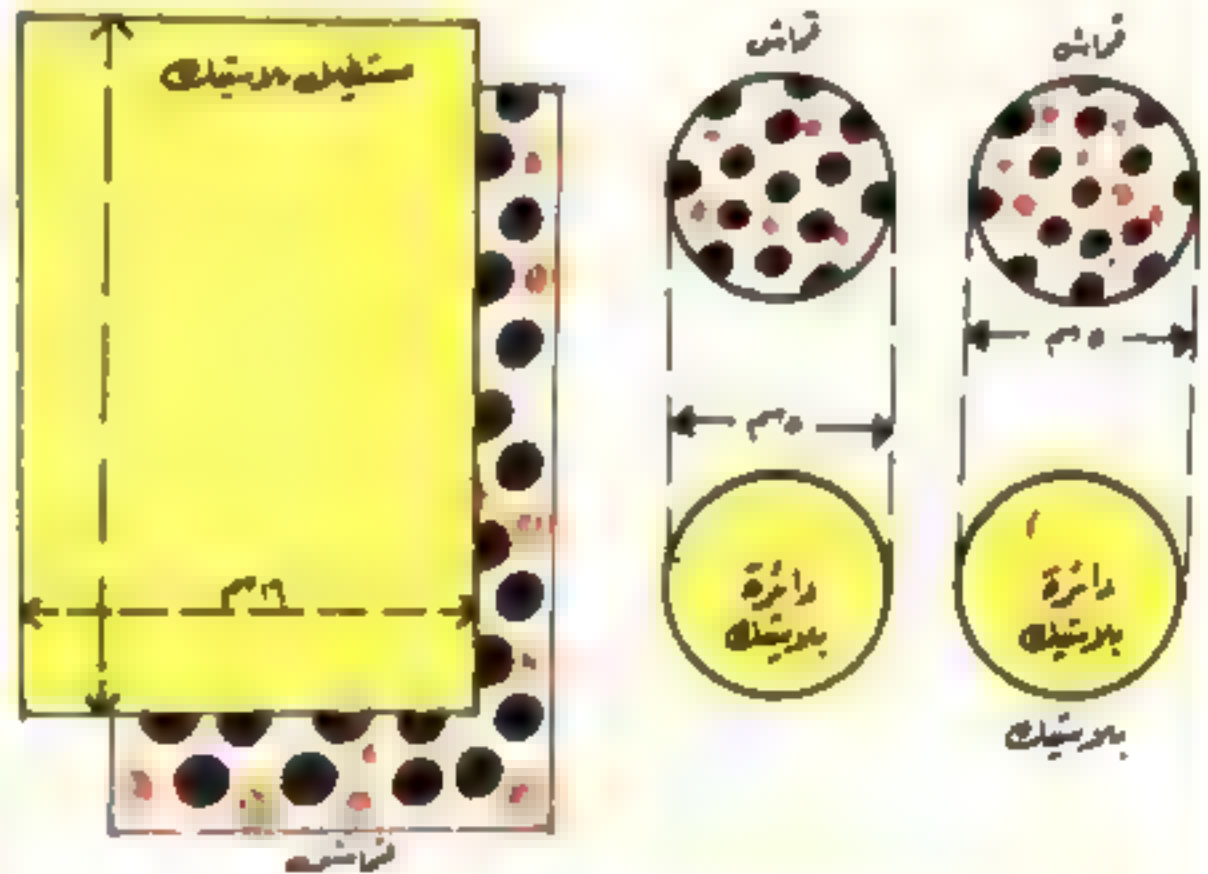


مقامة .. جراب الحاي

انها اسم على معنى لانها تسمع الضياء كثيرة .. حقيقتي ان البليات المنظفات يلصقن المظلمة المقسة ، تكن عندما تكوني متفجلة - وهذا مما يحدث في اغلب الاوقات - فان هذه المقلة تكون اكثر ملائمة .. وهي تتكون من :
- مستطيلين واحد من القماش والاخر من البلاستيك

٢٩ × ١٦ سم
- دائرتين من القماش ودائرتين من البلاستيك قطراهما ٥ سم + سوستة ٢٠ سم

طريقة العمل : ١ - قصي المستطيلين فوق بعضهما بعضا البعض وصرجي حولهما ونفس الشيء بالنسبة للدوائر .
٢ - صرجي بالفردة الخفيفة الدائرتين في جانبي المستطيل



بعيد يصبح الشكل كما في الرسم (١) راعي ان يكون المصمغ الى الخارج .
٣ - اظبي الكيس ، ان شكله سيكون كالامطروانة ثم تثبيتي الصوستة لتحصلي على مقلمة جميلة .
وكل عام وكل البنات بخير

١٠ فائزين

ف مسابقة الطابع الرياضية

اصدقائي هذه المرة كانوا
نشطيين اكثر من كل مرة وواضح
ان الرياضة لها سحرها في
نفوسهم ، ومن بين الالف الاجابات
الصحيحة ظهرت القرعة بعشرة
اسماء كل واحد منهم فاز باليوم
طابع سترسله له على عنوانه
بالبريد ، وهذه اسماء اصدقاءنا
الفائزين :

- (١) صبحي عبد المصود -
- الاسكندرية (٢) طلال أسود حمام
- سوريا (٣) ناصر عبد الحميد
- متولى - المطرية القاهرة (٤) خالد
- عبد الوهاب السياحي - المحلة
- الكبرى (٥) شريف ميلاد سيدهم
- أسيوط (٦) ماهر العسكري -
- بغداد - العراق (٧) بن موسى عبد
- الرازي - الجزائر (٨) ماهر سليم
- منصور - لبنان (٩) عزيزة معوض
- محسن - الخربة (١٠) طاهر
- سليم يوسف - الكويت .

● مليون شكر لكل صديق
وصديقة اشترك في المسابقة ..
وتتمياتي لكم بالفوز في المسابقات
الكثيرة القادمة . مع خالص حبي
« سمر »

الحصل الصحيح للمسابقة

- الطابع الاول : سباق الحواجز
الطابع الثاني : سباق الخيل
بالحواجز
الطابع الثالث : الوثب العالي
الطابع الرابع : العدو
الطابع الخامس : الفطس
الطابع السادس : الجمباز

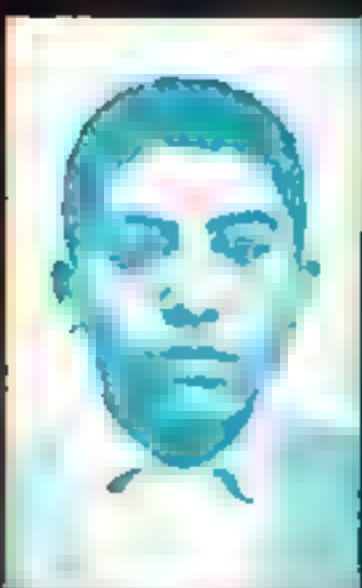
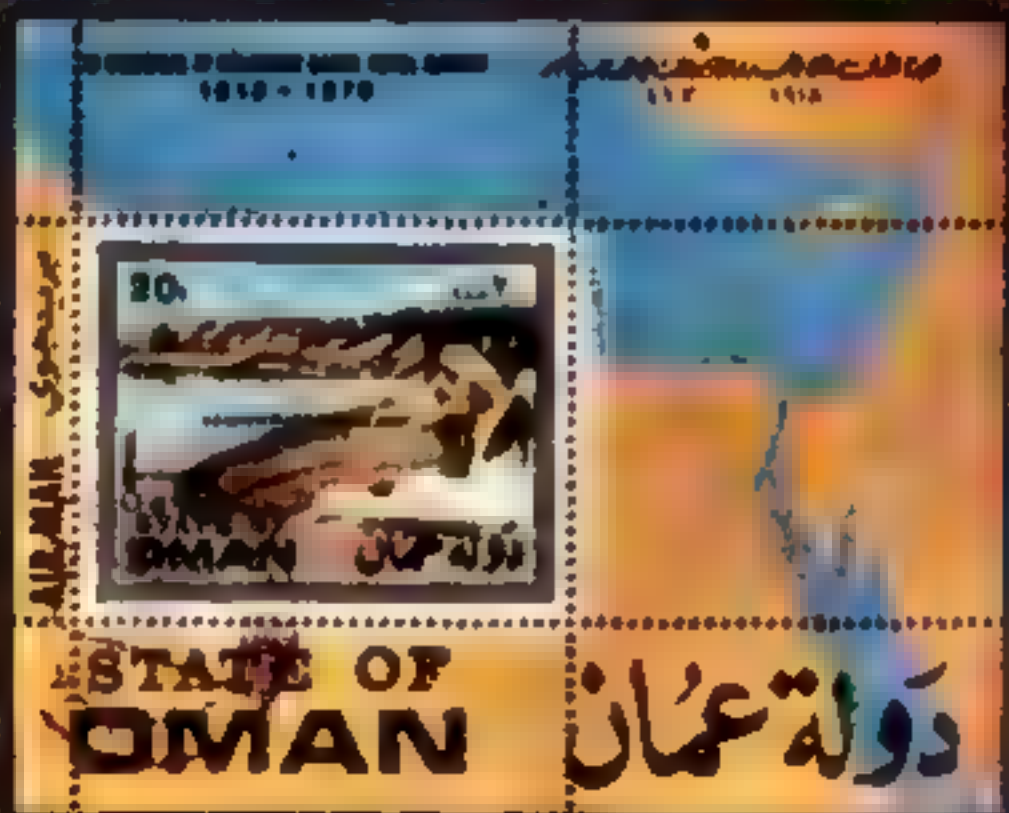
الأحمد القادم
كلنا فنانا انتظار
استمارة مسابقة
قل لنا الحكاية

لقاء مع الاصدقاء



لقد كان هذا اللقاء
مهمًا جدًا في حياتنا

مع مجموعة لطابع البريد الخاصة
بذكرى الزعيم الراحل فاضل كافي
صديقنا شهيد مختاري عز معشق
يقول ذهب جمال عبدالناصر وكان
خلقه الشرف الامة العربية المتحدة
ولقد حقق الرؤساء الثلاثة انوار
السادات وخالفه الاسد وعمر القذافي
هذا الامل في الوحدة والتضامن
كانت خطوة من القلب للقلب
وايضاً ارسل الصديق محمد عبيد
العزير بالسيدة مطابع لذكرى اخس
طبعته دولة عمان عام ١٩٧٩ ارسله
لنا بمناسبة الذكرى الثانية لرحيل
الزعيم الخالد ومجلة مسفير
تسجل اعجابها بالاصفاء الالوان





عادل أحمد



السيّد مخلوف



حسام محمد



عدنان فحلان



مهر ميشيل



أمل محمد



نوسة الفو

أحلى الكلام

● إذا طليت العز فاطمكم بالطاعة ،
والا اودت الفنى فاطمكم بالقناعة . فمن
اطاع الله عز نصره ومن لزم القناعة
زال فقره .

عبد المجيد احمد - كريتر - عدن .



مع
الأصدقاء

بيت بيت الشعر أعجبتني

يقول الشاعر محمد سعيد العباسي:

علموا النثر عظمى يستين به
سبل الحياة وقبل العلم اخلاقا

عبد الرحيم محمد الامين - امدرمان
- السودان .



فتيات المستقبل



كتبى حولى

كتبى حولى ولولا كتبى
يا ضياعى فى حياة اللب
علمتى كيف اسمو عندما
حدثنى عن نساء المسرب
كيف كن ناهضات للملا
مشرقيات كثر وقى الشهب
كتبى نجسوا الانى عن مهجتى
وتمينى بـ نيل الارب
شغلتنى من غلطات الصبا
وهى عندي بعند امى وابى
عزيز هارون - سوريا

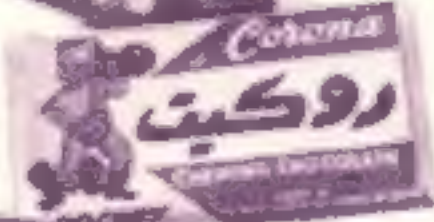
شكولاته كورونا

مفترية . بالبنق . باللوز . بالفراكه . باللبنة

والحلويات اللذيذة

نادلر

طوفى - كرمزاتى - دروبى



• نعناع • مستكة
• وحلوى مشكلة



إنتاج: شركة الإسكندرية للحلويات والشكولاته
إدارة شركة المؤسسة المصرية العامة للتشغيلات القرائية

● سمر ، وظنون الفندى ،
كراوية ومسهم المصدق
السودانى عبد الرحمن حميدة

الأحد القادم :
استمارة مسابقة : قل لنا الحكاية



زينب ابراهيم



شهاب عبد الهادى



محمد عبد الحميد



محمود عبد العزيز



سلطان جابر



فتحي عبد الكريم



محمد سيد



عائشة حسن



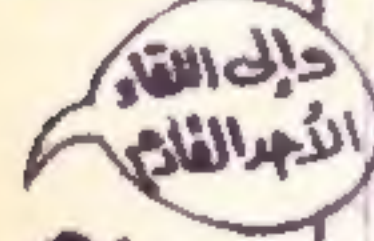
عزت هارون



محمد الديك



جمال جميل



كمال ومحمد موالى



عائشة حسن

عزت هارون

محمد الديك

جمال جميل

كمال ومحمد موالى

موقف فاز بالنشر فحصه الحساب

● كنا في حصة الحساب وسألني المعلم فبجاء « كم أسبوعا في السنة » فبدأت أفكر في عملية حسابية طويلة ، ولكن يبادر إلي ذهني أن مجلة سمر تصدر اثنين وخمسين عددا في السنة وهي تصدر مرة كل أسبوع ، إذن السنة اثنان وخمسون أسبوعا ، فاجبت فسر الاستاذ وقال : أحسنت لقد جمعت وخرجت بالنتيجة بسرعة ولك عشر درجات زيادة في اختيار الشهر ، وحينما عدت إلي المنزل أخبرت أبي فأهداني مجلد سمر وشجني على مداومة قراءة مجلة سمر ..

● تهنيء الصديق جمال جميل جيد الوهاب - الأردن - لقول موقفه بالنشر .

نكتة

الاستاذ للطالب الجديد :
- الاسم الكريم ؟
- والله ... لم نعلم
الا اسم الإشارة والاسم
الموصول أما الاسم الكريم فلم
نتمله بعد .
قبيل عليان - الرقة -
سوريا



ذاكره !

● منذ التحاقى بالمدرسة الإعدادية وأنا أواظب على استذكار مادة اللغة الانجليزية وحفظ مفرداتها ومراجعتها حتى وأنا في طريق إلى المدرسة ، حتى أصبحت أكتب وأقرأ بسرعة دون تفكير ، وفي حصة « تمارين » كتب لنا الاستاذ عبد السميع الدرس على السبورة وبعد الإجابة شقوا التي كان لي فيها دور كبير سمح لنسبا بالكتابة ، وثقة بنفسى سيجلت الدرس بسرعة في تراستى من ذاكرتى ودون النظر إلى السبورة ولعبت للتصحيح فكانت النتيجة ثلاثة أخطاء هائلة ، فسألني مدرس ، فاعتبرت بالانجليزية وسألني « ماذا ؟ » فاجبت بالانجليزية « لاني تعودت على الكتابة من ... » ولم استطع تكلمة الجملة ، فابتسم وقال « اكمل » . فقلت بالعربية « مداعبا » من ذاكرتى والفهمي مدرس فائدة الاطلاع والرجوع لأصل الدرس والتروى لازداد علما ومعرفة ومنذ ذلك اليوم أطلق على اسم « مستر ذاكرة » ..

● سمر تهنيء الصديق يوسف محمد محمد يوسف - الحوامدية الإعدادية بشين - ١/٢ صباحي وسوف يصله مجلد سمر بالبريد على عنوانه .

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال



قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ - في جمهورية مصر العربية وبلاد العراق والبريد العربي والأفريقي ١٥٠ - فرنسا ١٥٠ - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٨٠ شلن - والقيمة لندم مقدما تقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ - ع ٠ - والسودان بعمالة يريدي - في الخارج يتحول بمصر في قائل الصرف في ج ٢٠ - ع ٠ - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وصاله وسوا البريد الجوي والسجل على الاسعار المدفوعة بالطلب .

مدير إدارة
يوسف السباعي
مدير التحرير
محمدة راشد
(مما ليني)
مديرة التحرير
بشينة البيلي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب ماسيا

● العدد ٨٥٩ - ٢٤ سبتمبر « أيلول » ١٩٧٢

محسن فكري عادل وديع عصام غريب رفا غريب اشرف غريب مصطفى كمال محمد نصر محبة مكرم احمد رفاي احمد مخروس سيد مخروس رضى حسين



أقدم لكم

جهداً...

أغنيائي

أصدقاء في الأرض وفي الفضاء

الانطلاق

لعبة بحرية تحتاج لذكاء وخفة حركتك



المسابقة الكبرى مقابل ١٠ مليما
١٩٧٢

مجلة سعيي + أزيار الحاوي + استمارة
للقادم أول

www.arabcomics.net



thebabypirate